



Comune di Settimo Milanese

## SONIA VETTORATO

La pianista Sonia Vettorato si diploma in pianoforte nel 1989 e inizia subito a dare concerti come solista e in diverse formazioni. Contemporaneamente comincia a svolgere una intensa attività didattica. Insegna pianoforte classico e moderno in Istituti musicali (Accademia Vivaldi, Al Centro della musica, Accademia Arteviva),



Tiene corsi di avvicinamento alla musica per diversi enti e università della terza età e trasmissioni radiofoniche di invito all'ascolto della musica classica e popolare. Si esibisce in Ville e dimore prestigiose (Borromeo d'Adda di Senago, Ghirlanda di Cinisello, Banfi di Rho, Litta di Lainate, Rotonda Besana, Villa Ricotti Arese ecc ). Fonda l'Associazione Antares dedicata a progetti artistici dove musica, pittura danza teatro si fondono. Suona per enti comuni e locali dell'area milanese. Fa parte del gruppo di musicisti che suona all'ottagono in Galleria Vittorio Emanuele a Milano.



*“La Musica...che mistero!”*, è un ciclo di 5 lezioni concerto, in cui la musica verrà raccontata attraverso le parole ma soprattutto le esecuzioni al pianoforte da Bach a.....Allevi, esplorando tutti i misteri del linguaggio musicale: melodia, armonia, stile, ritmo, struttura, scale, contesto storico ecc...

Palazzo del Comune  
Via Garibaldi, 12  
Settimo Milanese

SONIA VETTORATO

## LA MUSICA...CHE MISTERO!

*Viaggio semiserio alla scoperta dei piccoli e grandi segreti del linguaggio musicale*

5 lezioni concerto a cura di  
Sonia Vettorato

# La musica che mistero

## PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

“Uffa che pizza! non si capisce proprio nulla!”; “Questo pezzo mi commuove fino alle lacrime”; “Chissà perché, quando sento quel brano, mi sento un leone”; “Ho ascoltato una musica sublime, perfetta”; “Cosa darei per scoprire come il compositore ha costruito tale meraviglia...”.

Immagino che anche voi avete formulato pensieri simili, forse anche molto più originali e profondi. Il bisogno di capire, almeno di afferrare qualche regola occulta che governa il magico e sfuggente flusso dei suoni, è un desiderio di molti. Spesso però il sogno rimane tale: le leggi arcane del mondo musicale non si rivelano, la chiave per aprire la porta a questo mondo affascinante non si trova.

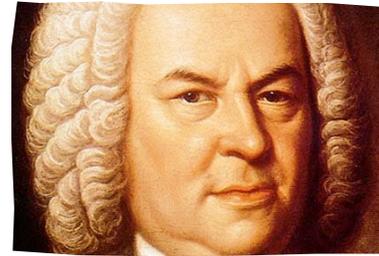
Con questi incontri non penso di riuscire a spalancare completamente la porta, vi farò...entrare da quella di servizio e insieme curioseremo qua e là, ruberemo un po' del prezioso sapere ai grandi maestri, scaveremo nelle misteriose leggi che governano i brani e insieme faremo tante incredibili scoperte che vi aiuteranno a gustare in modo più consapevole e pieno questo meraviglioso frutto dell'ingegno umano.

L'obiettivo che mi prefiggo è quello di farvi trascorrere delle serate in modo piacevole e interessante e di fornirvi qualche strumento per amare e gustare più a fondo l'esperienza musicale. Negli incontri scopriremo le caratteristiche del linguaggio musicale ascoltando direttamente i pezzi al pianoforte e sempre allo strumento ne analizzeremo tutti gli aspetti, dalla melodia, all'armonia, dal ritmo allo stile e alla forma. Il discorso si avventurerà in una serie di materiali lontani tra di loro per epoca, stile, utilizzo, contesto sociale, mettendovene in luce i sottili legami, facendovi scoprire le tecniche utilizzate dai compositori per esprimere le loro idee e le regole misteriose che sono alla base del linguaggio musicale.

Naturalmente 5 serate rappresentano solo un assaggio, ma saranno sufficienti a farvi intuire come la musica possa riservarvi infinite gioie per la mente e per lo spirito.

Mi auguro che la curiosità di chi non si accontenta di ascoltare i brani musicali solo con le orecchie faccia allungare la serie di quesiti: sarò molto felice di rispondere a ogni domanda e di incontrare persone che, come me, amano con passione la musica.

Vi aspetto!  
**Sonia Vettorato**



### I INCONTRO

- Bach e la polifonia
- Scarlatti e i clavicembalisti
- Vivaldi e le stagioni
- Handel e il re



### II INCONTRO

- Haydn e l'orchestra
- Mozart e le sonate
- Lo stile classico
- Clementi il pianista
- Mozart e le danze tedesche



### III INCONTRO

- Beethoven
- Sonate
- Fogli d'album
- Sinfonie
- Danze tedesche



### IV INCONTRO

Schubert  
Chopin  
Il romanticismo  
Le scuole nazionali  
Grieg  
Brahms



### V INCONTRO

- Romanticismo ed oltre
- Debussy
- Saint Saens
- Russia: da Ciaikowsky a Kabalesky
- Pianisti oggi, Einaudi, Allevi & co.