

SOUNDTRACK DUO

Concerto per violino e pianoforte

Il Soundtrack Duo ha il piacere di proporre un concerto con l'esecuzione di hits italiane e internazionali e di celebri brani tratte dal repertorio dei più grandi autori di colonne sonore.

Si eseguiranno brani classici pop, jazz, musical e cinematografici.

Il duo (Gianfranco Messina al violino, Sonia Vettorato al pianoforte) ha un'esperienza consolidata in concerti, conventions grandhotels e location di prestigio e possiede un vasto repertorio in acustico, arricchito dove necessario da basi strumentali. E in grado di proporre concerti completamente live, musica da ballo, dj-set, o intrattenimenti misti dove compaiano in diversi momenti tutte le opzioni.

Alcuni brani dal nostro repertorio

Classica brani di Bach, Mozart , Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Debussy ecc

pop natural woman, all of me, perfect, fallin, imagine, one and only, your song...

jazz -latin blue moon, summertime, georgia on my mind, new york, new jork, girl of ipanema, samba de orfeu, at last...

musical- movie hit rhe road jack, memory, shallow, can you feel the love tonight, skyfall...

italiana via con me, vacanze romane, una lunga storia d'amore, i migliori anni, grande grande, una lunga storia d'amore, di sole e d'azzurro, volare...

napoletana tu vo fa l'americano, caruso, voce e' notte, torna a surriento, sole mio, a vucchella...

e tanto altro.



SONIA VETTORATO
www.soniavettorato.com

Mi diplomo in pianoforte nel 1989 sotto la guida del Maestro Maria Rosa Bodini e inizio subito a dare concerti come solista e in diverse formazioni.

Contemporaneamente comincio a svolgere una intensa

attività didattica Insegno pianoforte classico e moderno in Istituti musicali (Accademia Vivaldi, Al Centro della musica, Accademia Arteviva ecc...).

L'interesse e la passione per la divulgazione musicale mi portano a sviluppare un cospicuo numero i progetti culturali e spettacoli anche in collaborazione con artisti di svariate discipline ; tengo conferenze musicali in qualità di relatrice o di esecutrice.

Sviluppo cicli di trasmissioni radiofoniche sulla musica popolare a classica e corsi di ascolto della musica e lezioni concerto per universita' della terza eta' e comuni dell'area milanese.

Amo molto portare la musica ai bambini per cui frequento corsi e seminari di didattica e animazione musicale (Siem, Accademia Marziali di Seveso, Scuola di animazione di Lecco ecc); queste conoscenze mi permettono di sviluppare laboratori e progetti musicali dedicati all'infanzia.

Fondo l'Associazione Antares dedita a progetti artistici dove musica, pittura danza teatro si fondono.

Frequento diversi corsi di perfezionamento strumentale, studio composizione al Conservatorio di Milano con Maggi e pianoforte moderno con Jeger e Bernasconi,

Suono come solista insieme ad altri strumentisti e cantanti per enti, comuni e locali dell'area milanese.

Mi esibisco in teatri, chiese, ville e dimore prestigiose (Borromeo d'Adda di Senago, Ghirlanda di Cinisello, Banfi di Rho, Litta di Lainate, Rotonda Besana, Villa Ricotti Arese, Villa Borromeo d'Adda, Villa Erba di Cernobbio, Palazzo SocreaVisconti, Castello di Carimate, Palazzo delle Stelline, Palazzo Isimbardi, Palazzo Cusani, Palazzo Clerici..).

Ho tenuto regolarmente concerti per la manifestazione "Romanticamente Milano" in galleria Vittorio Emanuele a Milano. Ho preso parte alla

rassegna "Donne InCanto" accompagnando al pianoforte il soprano Cristina Di Mauro riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica. Suono per Ente Fiera di Milano, l'ufficio Expo della provincia di Milano e con diversi teatri e collaboro a progetti culturali e spettacoli con scrittori, cabarettisti e ballerini.

Con alcuni musicisti ho dato vita a "Il gusto della musica" che propone un variegato ventaglio di concerti e intrattenimenti musicali, dall'evento istituzionale alla festa privata.

Con "Il gusto della musica" mi propongo in teatri, hotel e ristoranti, in occasione di cene di gala, festival, congressi e manifestazioni, riscuotendo sempre grande apprezzamento per la scelta dei repertori, l'eleganza e la professionalità delle esecuzioni.

Tengo regolarmente concerti per tutta la stagione al Grand hotel Tremezzo di Tremezzo e sviluppo eventi musicali per aziende italiane e svizzere.

Contatti

Sonia Vettorato

Cell.+39 339 1379800

Mail: concerto@fastwebnet.it



Dal 1997 al 2002 ha frequentato il liceo classico, diplomandosi a pieni voti nel 2002. Nel 2008 si è laureato in Lettere con tesi musicologica (Aspetti della grecità in Daphnis et Chloé di Ravel) presso l'Università degli studi di Milano. Contemporaneamente ha conseguito il diploma in violino (sempre Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano-2005). Ancora presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano ha conseguito nel 2009 il Diploma di Didattica della Musica. Nel 2010 ha ottenuto la Laurea Magistrale in Musicologia e beni musicali presso l'Università degli Studi di Milano. Sempre nel 2010 ha avuto l'idoneità e l'ammissione per l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole. Ha studiato violino a Milano con Giulio Franzetti e ha partecipato come effettivo ai corsi di perfezionamento a Lucca con Pavel Vernikov e con Cristiano Rossi. Oltre all'approfondimento del violino, non trascura la pratica in qualità di violista. Spinto da una passione nutrita fin dall'infanzia, si è diplomato in Composizione presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, studiando con il M. Vacchi e il M. Tedde.

GIANFRANCO MESSINA STUDIED IN CONSERVATORIO DI MILANO, WHERE HE TOOK THREE DEGREES IN PIANO, VIOLIN, DIDATTICA AND IN UNIVERSITA DEGLI STUDI DI MILANO, WHERE HE TOOK THE DEGREE IN LITERATURE and then in MUSICOLOGY. HE STUDIED WITH M° F.VACCHI AND M° G.TEDDE AND HE ATTENDED THE COURSE BY S.SCIARRINO IN ACCADEMIA CHIGIANA in SIENA.

Riguardo alle attività musicologiche, il maestro Messina inizia ad imporsi con la pubblicazione di “Elektra. Un esempio di tragedia nel primo Novecento” (2002) per l’editore CE.SE.D., cui seguono diversi articoli su periodici tra cui “Studi e documentazioni” di Perugia (“Cage e la Sociologia della musica”-2008) e “Rondo” di Roma (“John Cage. Indicazioni per una partitura”-2008). In seguito, spostandosi dagli studi sul Novecento all’approfondimento della storia della musica nel Settecento, pubblica (ISBN 978-88-96043-03-5) “Dalla galanteria allo stile classico” (2009) per le Edizioni Wivi. Riguardo all’insegnamento, è attualmente docente presso il Liceo musicale C.Tenca di Milano. Ha inoltre tenuto conferenze di argomento musicologico e lezioni-concerto presso licei classici di Milano e provincia quali Liceo classico Carducci (2008 e 2009), Liceo classico Gandhi (Milano) (2002) e Liceo classico Machiavelli (1999-2002-2003).

Recentemente ha esordito anche come compositore, ottenendo esecuzioni pubbliche di numerosi brani.

Ha diretto la sua opera lirica “Napoleone non parla francese” per Expo2015 il 28 ottobre 2015.

Ha appena presentato in concerto per il Circuito dei Sindaci della Martesana il CD “Vorrei”, secondo dei CD realizzati con musiche sue e classiche con il tenore Spero Bongiolatti (30/09/2016).

AS A COMPOSER HE RECEIVED MANY EXECUTIONS, like “Napoleone non parla francese” for Expo2015.

Ha però sempre curato in primo piano l’attività concertistica in qualità di violinista (anche come prima parte e come violino solista) e di direttore. In particolare è stato:

*Primo violino di fila presso l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta,
Primo violino di fila presso Teatro agli Arcimboldi Per Teatro alla Scala
Milano;
Primo violino di fila presso Teatro Sociale di Como;
Primo violino di fila presso Festival Pucciniano di Torre del Lago;
Primo violino di fila presso Orchestra Unimi Milano;
Primo violino di fila presso l'Orchestra Sinfonica Pisana,
Violino secondo presso la Camerata Ducale di Vercelli,
Primo violino di fila presso l'Orchestra lirico-sinfonica della provincia di
Lecco,
Primo violino di fila presso l'Orchestra ORFILA,
Primo violino di fila presso l'Orchestra Accademia delle Opere,
Primo violino di fila presso l'Orchestra Jupiter,
Violino di fila presso l'Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza,
Violino di fila presso l'Orchestra Sinfonica di Asti,
nonché Violino di **spalla** presso altri gruppi orchestrali tra cui
Orchestra Filarmonica Italiana di Torino, Orchestra Sinfonica Ars
Cantus, Orchestra Swarowsky, Orchestra Sinfonietta, Orchestra del
Teatro dell'Opera di Milano, Orchestra del Festival di Arona, Orchestra
di Seriate, Orchestra UECO Milano.*

Si è recentemente esibito presso i seguenti teatri:

*Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Fraschini di Pavia, Teatro
Petruzzelli di Bari, Teatro Comunale di Modena, Teatro Comunale di
Bologna, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Grande di Brescia, Teatro
Rendano di Cosenza.*

**AS A VIOLINIST HE PLAYS WITH MANY ORCHESTRAS, AS
FIRST VIOLIN TOO. HE PLAYED IN TEATRO FILARMONICO
VERONA, TEATRO PETRUZZELLI BARI, TEATRO COMUNALE
BOLOGNA, TEATRO GANDE BRESCIA, ETC.**

*Ha realizzato numerosi CD e DVD, tra cui il DVD del concerto con
l'Orchestra Sinfonica Ars Cantus presso il Musikverein a Vienna e un CD,
Tosti and friends, con brani inediti di Tosti e Denza per voce, violino e
pianoforte, pubblicato dall'editore Sheva Collection.*

Contatti

Gianfranco Messina

Cell.+39 3494406315

Mail: gianfrancomessina@live.it /eventi2018g@libero.it